

Diplomski Povijest - nastavnički 1. godina

Hrvatsko katoličko sveučilište, Ilica 242, Zagreb

	8:10-9:00	9:00-9:50	9:50-10:40	10:40-11:30	11:30-12:20	12:20-13:10	13:10-14:00	14:00-14:50	14:50-15:40	15:40-16:30	16:30-17:20	17:20-18:10	18:10-19:00	19:00-19:50
Ponedjeljak		Dalmatinsko društvo u 19. stoljeću B 0.2,INF H 2.1			Osmanlije i hrvatske zemlje tijekom 16. stoljeća C 0.1				Biblijska arheologija C 2.1			Gradske zajednice u srednjovjekovlju i novovjekovlju C 0.1		
Utorak		Antička vojna povijest B 0.2			Prakse komunikacije B 0.3				Multimedijska didaktika B 2.2	Povijesna demografija B 2.2		Povijesna demografija (vj) B 0.2		
		Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka B 2.3												
Srijeda								Mjesta sjećanja B 1.2						
Četvrtak		Novovjekovni izvori za istraživanje genealogija i povijesti obitelji C 0.1			Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju B 0.1			Didaktika B 0.1						
Petak							Čitanje povijesti umjetnosti kao ogledalo politike 20. st. B 2.4							

Molimo studente da ne koriste prazne predavaonice

aSc Rasporedi

Diplomski Povijest - nastavnički 2. godina

Hrvatsko katoličko sveučilište, Ilica 242, Zagreb

	8:10-9:00	9:00-9:50	9:50-10:40	10:40-11:30	11:30-12:20	12:20-13:10	13:10-14:00	14:00-14:50	14:50-15:40	15:40-16:30	16:30-17:20	17:20-18:10	18:10-19:00	19:00-19:50
Ponedjeljak		Dalmatinsko društvo u 19. stoljeću B 0.2,INF H 2.1			Osmanlije i hrvatske zemlje tijekom 16. stoljeća C 0.1				Biblijska arheologija C 2.1			Gradske zajednice u srednjovjekovlju i novovjekovlju C 0.1		
Utorak		Antička vojna povijest B 0.2			Prakse komunikacije		Jezično-komunikacijske vještine za nastavnike B 0.2		Multimedijska didaktika B 2.2					
		Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka B 2.3			B 0.3									
					Biti nastavnik u 20. stoljeću: društvene promjene i obrazovanje B 0.1									
Srijeda								Mjesta sjećanja B 1.2						
Četvrtak		Novovjekovni izvori za istraživanje genealogija i povijesti obitelji C 0.1			Povijesna radionica B 0.2			Metodika nastave povijesti B 1.3						
Petak	Ocjenjivanje i vrjednovanje znanja B 1.3						Čitanje povijesti umjetnosti kao ogledalo politike 20. st. B 2.4							

Molimo studente da ne koriste prazne predavaonice

aSc Rasporedi